

Présentation des « Ateliers sensibilisation » du SYMAGE² à destination des écoles

Présentation du SYMAGE² :

Le SYMAGE² (Syndicat Mixte pour l'Aménagement et la Gestion de l'Eau et de l'Espace) s'étend sur le Pays de la Vallée de la Dordogne Lotoise. Il couvre les 6 communautés de communes du Nord du département du Lot, au Nord de la région Midi-Pyrénées.

Dans le cadre du PAPI (Programme d'Actions pour la Prévention des Inondations) et d'un Plan Pluriannuel de Gestion des berges, le SYMAGE² souhaite mener **gracieusement** une campagne de sensibilisation auprès des écoles élémentaires du Pays, en animant des ateliers à visée pédagogique.

Moyens humains : 1 animatrice

Séances : ½ journée en classe et ½ journée sur le terrain par atelier.

Les sorties seront préférentiellement effectuées courant mai – juin – juillet.

Matériel disponible :

- Maquette d'un bassin-versant (elle sera réalisée pour l'atelier),
- Vidéoprojecteur (pour la projection d'un diaporama) et ordinateur portable
- Fiches atelier,
- Ecran de projection.

Transport : Le moyen de transport pour la seconde partie de l'atelier (sortie sur le terrain pour une lecture du paysage) n'est pas pris en charge par le SYMAGE².

Niveau scolaire concerné : Cycle 3 (peut être adapté pour un niveau inférieur ou supérieur)

Formulaire de demande :

Ecole de : _____

Adresse : _____

Contact : _____

Numéro de téléphone : _____

Email : _____

Ateliers demandés : les activités peuvent être choisies « à la carte » selon l'avancée dans le projet pédagogique de l'école.

Atelier n°1 : La rivière, au centre du cycle de l'eau	Le cycle naturel de l'eau	
	Les différentes formes d'écoulement observables	
Atelier n°2 : La faune et la flore des zones humides	Qu'est-ce qu'une zone humide ?	
	La faune et la flore associées aux zones humides (lecture de paysage ou jeu)	
Atelier n°3 : L'impact de l'homme sur la rivière	Qu'est ce qu'un bassin versant ? Notions d'infiltration et de ruissellement	
	Quels aménagements sont susceptibles de modifier l'écoulement de l'eau ?	
	Qu'est ce qu'une inondation ? Comment définit-on le risque ?	



Atelier 1 : La rivière, au centre du cycle de l'eau

Points abordés :

- Le cycle naturel de l'eau : Les différents états physiques de l'eau dans la nature et passage de l'un à l'autre, les différentes formes d'écoulement observables, les inondations, le lien amont-aval...



➡ Déroulement de l'atelier en 3 phases :

- **Phase 1** : Travail de sensibilisation en amont par le professeur des écoles via une plaquette ou un autre support afin de susciter un questionnement chez les élèves sur les différents états de l'eau (solide, liquide, gazeux). Ces notions doivent avoir été abordées pour une meilleure compréhension et animation de l'atelier.

Les dessins, schémas ou photos qui feront partie de l'atelier pourront être transmis en amont pour aider le travail de sensibilisation des enfants à la thématique.

- **Phase 2** : L'animation sera divisée en 2 parties :

➤ En classe :

- Premier temps (30 min) : Questionnement sur les connaissances des élèves sur le cycle de l'eau (Définitions, les 3 états de l'eau, comment passe-t-on d'un état à l'autre ? (Exemples d'expériences à faire à la maison) - Où trouve-t-on ces états de l'eau dans la nature (exemples). Support : Diaporama projeté et photocopié
- Deuxième temps (15 - 30 min) : Présentation du schéma du cycle de l'eau au niveau d'un bassin-versant, avec explications sur les différentes phases. Séance de questions de compréhensions. Support : Diaporama projeté et photocopié
- Troisième temps (20 min) : Un schéma identique (en format A5) à celui projeté sera distribué avec une liste de mots à replacer dans le cycle à remplir ou chaque enfant pioche un élément magnétique du cycle qu'il vient poser sur un schéma géant au tableau)
- Quatrième temps (20 min) : Correction du schéma avec l'ensemble de la classe avec distribution en fin d'atelier d'un schéma du cycle complet.
- Si une sortie est prévue et selon le temps imparti, des photos de paysage, d'inondation ou de repères de crue seront projetés pour amorcer la lecture de paysage ou la recherche de repères de crue.

➤ En sortie :

La seconde partie de l'animation consiste en une lecture de paysage sur le terrain qui reprendra et illustrera les éléments vus précédemment.

- **Phase 3** : Idée de prolongement de l'atelier : L'eau et le développement durable, qualité et quantité (Hors SYMAGE²).

Atelier 2 : La faune et la flore des zones humides

Points abordés :

- La notion de zone humide (exemples illustrés)
- La faune et la flore des zones humides, les adaptations aux milieux humides.



➡ Déroulement de l'atelier en 3 phases :

- **Phase 1** : Travail de sensibilisation en amont par le professeur des écoles via une plaquette ou un autre support afin de susciter un questionnement chez les élèves. (attention à ne pas mettre en corrélation une zone humide et un climat, cela peut amener des difficultés de compréhension sur la notion d'humidité).

Les notions de zone humide devront avoir été abordées en amont. Les dessins, photos et/ou schémas qui feront partie de l'atelier pourront être transmis pour aider au travail de sensibilisation des enfants à la thématique.

- **Phase 2** : L'animation sera divisée en 2 parties :

➤ En classe :

- Premier temps (15 min) : Questionnement sur les connaissances des élèves sur les zones humides (donner des exemples). Définition et explication des termes.
Un photocopié avec des photos de zones humides sera distribué. Il s'agira de replacer les noms de ces milieux avec les photos correspondantes. Les photos des milieux ainsi que leur nom seront projetés pour aider l'enfant à remplir les cases.
- Deuxième temps (15 - 30 min) : Les enfants vont se mettre en petits groupes (2 ou 3). Des images d'animaux et de végétaux vont leur être distribuées. Ils devront séparer d'un côté la faune et la flore des zones humides des autres milieux.
- Troisième temps (20 min) : Chaque image sera projetée et un enfant expliquera à quel milieu appartient l'animal ou le végétal et pourquoi selon lui. Au fur et à mesure des réponses et des explications, un schéma d'un milieu humide va se construire avec les images correspondantes.
- La projection d'un schéma final de bord de rivière et de zones humides replacera les différents animaux et végétaux. Il sera distribué aux enfants à la fin de l'atelier. Une liste des mots à placer sur le schéma est annexée. Les enfants peuvent alors terminer l'atelier en recopiant chaque mot dans la case correspondante.

➤ En sortie :

La seconde partie de l'animation consiste en une lecture de paysage ou une promenade sur le terrain (bord de rivière ou de ruisseau, couasne ou bras mort de rivière sur la Dordogne...) qui reprendra et illustrera les éléments vus précédemment.

Option : Pour les classes intéressées, un jeu sur les adaptations des insectes des milieux humides peut être proposé. Il nécessite une sortie en bord de ruisseau.

- **Phase 3** : Idée de prolongement de l'atelier : L'eau et le développement durable, qualité et quantité (Hors SYMAGE²).

Atelier 3 : L'impact de l'homme sur la rivière

Points abordés :

- Le cycle naturel de l'eau : Il est nécessaire d'avoir fait l'atelier n°1 ou que le cycle de l'eau ait été abordé en classe pour la bonne compréhension de cet atelier.
- Comment se comporte une goutte d'eau en arrivant sur le sol ? (Expériences sur l'infiltration et le ruissellement), qu'est-ce qu'un bassin versant ? (maquette)
- Quels aménagements sont susceptibles de modifier l'écoulement de l'eau ? (maquette)
- Qu'est-ce qu'une inondation (maquette) ? Comment définit-on le risque ? Qu'est-ce qu'un repère de crue ? (différence de l'atelier selon le risque d'inondation de la commune).



➡ Déroulement de l'atelier en 3 phases :

- **Phase 1 :** Travail de sensibilisation en amont par le professeur des écoles : Les notions de cycle de l'eau (différents états de l'eau dans la nature) devront avoir été abordées en amont. Les dessins, photos, schémas et/ou déroulés d'expériences qui feront partie de l'atelier pourront être transmis pour sensibiliser les enfants à la thématique.
- **Phase 2 :** L'animation sera divisée en 2 parties :
 - En classe :
 - Premier temps (15 min) : Questionnement sur les connaissances des élèves sur le cycle de l'eau et la notion de bassin-versant.
 - Deuxième temps (40 min) : Expériences sur l'infiltration avec différents types de sol (sable, terre argileuse, gravier) (matériel fourni par le SYMAGE²)
 - Troisième temps (10 min) : Introduction des notions de pente et de ruissellement. Questionnement sur l'écoulement de l'eau. Qu'est ce qui pourrait modifier la vitesse d'écoulement de l'eau ou son cheminement sur le bassin versant ?
 - Quatrième temps (30 min) : Différentes situations vont être testées sur la maquette, des conclusions tirées des essais (action des aménagements, du type de sol...). L'inondation sera donc matérialisée et permettra de comprendre ce qu'est un risque (enjeu croisé avec aléa). Une fiche reprenant les termes et expériences des différentes situations testées sera distribuée pendant l'atelier afin de suivre les essais de matériaux.
 - Si une sortie est prévue et selon le temps imparti, des photos de paysage, d'inondation ou de repères de crue seront projetés pour amorcer la lecture de paysage ou la recherche de repères de crue.
 - En sortie :

La lecture de paysage sur le terrain reprendra et illustrera les éléments vus précédemment.
- **Phase 3 :** Idée de prolongement de l'atelier : L'eau et le développement durable, qualité et quantité (Hors SYMAGE²).

Lieux prévus pour les différents ateliers : De nombreux sites sont présents sur le Pays de la vallée de la Dordogne lotoise. Les sites cités ci-dessous sont donnés à titre indicatif (d'autres peuvent être proposés par l'enseignant).

- **Atelier n°1 (cycle de l'eau, les écoulements)** : Point de vue en hauteur (roc de Monges, Tour de Cazillac, Saint-Laurent-les-Tours)
- **Atelier n°2 (la faune et la flore des milieux humides)** : Couasnes de la Dordogne (Florac, Meyronne etc., bord de ruisseau dans le secteur de l'école)
- **Atelier n°3 (l'impact de l'homme sur la rivière)** : Point de vue en hauteur (roc de Monges, Tour de Cazillac, Saint-Laurent-les-Tours)

Liens avec le programme de formation :

- **Développer le sens de l'observation,**
- **Développer l'esprit critique,**
- **Apprendre à analyser des documents (cartes, photographies),**
- **Apprendre à utiliser des termes scientifiques spécifiques à la gestion de l'eau,**
- **Etudier l'organisation de l'espace par l'homme et les conséquences de ces aménagements et activités sur le milieu (biodiversité, ressource en eau, inondation),**
- **Mettre en relation les informations vues en classe et des lectures de paysage (utilisation de vocabulaire géographique),**
- **Savoir qu'il existe différents milieux caractérisés par des conditions de vie qui y règnent et par les êtres vivants qui y habitent,**
- **Observer les règles élémentaires de sécurité face au risque d'inondation.**

... Afin d'être au plus prêt du projet pédagogique de l'enseignant, **les thématiques ou contenus des ateliers ainsi que les supports peuvent être modifiés et adaptés après rencontre et échanges avec l'enseignant** (pour adaptation à des niveaux supérieurs ou inférieurs ou la création d'un nouvel atelier).

A titre d'exemple, un atelier sur la rupture de barrage a été créé à l'attention d'élèves de 5^{ème} dans le cadre d'un atelier scientifique ...

